

# Régina LE MOIGNE

« Régina Le Moigne aime à dire qu'elle travaille et parle avec les mains plus qu'avec les mots par le biais de matériaux lui permettant d'exprimer un rapport poétique au monde. (...) Car si elle touche au bronze, à la porcelaine, au verre, à la céramique, sa matière de prédilection est l'argile et sa passion l'émail ; un matériau qui nécessite une connaissance en profondeur des processus chimiques, une grande rigueur dans le dosage du feldspath, de la silice, ou du kaolin mais qui porte en lui une dimension aléatoire qui en fait le charme et le sens. « Certains émaux ont une profondeur qui confine à la philosophie. Le céladon par exemple donne des verts et des bleus très profonds, presque infini... ». Maîtriser un processus par nature aléatoire... voilà qui n'est pas pour lui déplaire. Régina porte en elle et dans ses créations cette dualité fondamentale. » (Le progrès – mars 2007)

## Parcours

---

Née en 1944 à Zwolle aux Pays-Bas.

Diplômée de l'Académie d'Arts Plastiques d'Amersfoort (P.B.).

Séjourne de 1967 à 1969 en Tunisie et s'installe en France en 1970.

Réside dans le Jura français depuis 1975 et y crée en 1980, à Bourg de Sirod, « l'Atelier des Pertes de l'Ain » en maison des artistes puis en galerie en 2007.

Durant ces vingt cinq dernières années elle expose principalement en France, en Suisse, aux Pays-Bas, en Belgique, en Pologne et en Allemagne.

Exposition permanente dans le "Jardin des Sculptures" de la Galerie des Pertes de l'Ain d'avril à octobre.

### Réalisations et Expositions récentes :

- **2009** : "Château de Joux" (parcours de sculptures) et "Salon des Annonciades" à Pontarlier / 3ème Biennale Internationale "Hors les Normes", Lyon / 4ème biennale de l'Art Contemporain à "Micropolis", Besançon
- **2008** : "Mois du Japon dans le Jura", Chapelle de la Congrégation, Poligny(Jura) installation longueur 7m, grès émail céladon; titre "Vestiges" / "Quid Novi" à Gaillard (Savoie) en septembre / "Qu'est ce qu'elle a ta tête ?" à Annecy et à la "Robertsau" à Rumilly / "Vestiges" à la Médiathèque de Saône près de Besançon
- **2007** : "Salon des Annonciades" à Pontarlier (Doubs) / 3ème biennale de l'Art Contemporain à "Micropolis" à Besançon / Expos personnelles à l'Atelier "L'Intemporel" à Menthon St Bernard en Haute Savoie en septembre et à la "Robertsau" à Rumilly.
- **2006** : Pontarlier (Salon des Annonciades) et Musée sur le thème : « Autour de mon arbre » / Rumilly en Savoie : « La Robertsau » / Pont de Roide (Doubs) et à la Maison de l'émail à Morez
- **2005** : "Le Fleuve de la Vie" présenté à la 2ème biennale d'art contemporain de "Micropolis" à Besançon / Deux installations sur le circuit " Sous la ligne bleue des Vosges " dans le Territoire de Belfort. Une "Installation de 9 cocons tiges" dans la roseraie de Château Gaillard à l'entrée de Genève
- **2004 /2005** : Installation "Maisons pour les âmes errantes" présentée (expo personnelle) dans cinq musées de POLOGNE (cette installation de 60 m2, constituée de 1200 maisons de porcelaine, sur tiges, présentées en lumière noire, a commémoré le 60ème. anniversaire de la fin de la guerre).
- **2004** : "Les colonnes de la mémoire", expo collective autour de l'œuvre d'Henri Michaux au Printemps contemporains à Évian.
- **2003** : « Migration » Installation présentée à Micropolis à Besançon et à l'Écomusée d'Alsace d'Ungersheim.
- **2002** : Participation à l'expo « La frontière » à Fort l'Écluse près de Genève.
- **2001** : Réalisation et installation d'un cheval en raku monobloc, grandeur nature, pour le « Musée du cheval comtois » de Levier. Cuisson, en public, dans un four créé spécialement à cet effet ( le film de cette création est présenté dans le musée) / Installation de 35 m2 « La forêt fossilisée », à la Galerie « L'Essor » au Sentier en Suisse / Exposition personnelle à la Galerie « La Maison du Boulanger » à Troyes (Champagne).

Exposition du 7 mai au 26 juin 2010

**GALERIE 29 – 29 rue Nationale - 74500 EVIAN – Tél. 04 50 75 29 61 – [www.galerie29.org](http://www.galerie29.org)**