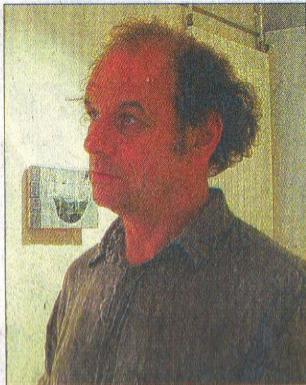


Les pierres des champs sur les cimaises

« **P**aysan, en fait j'aurais dû être paysan... », revendique Jo Fontaine. Et c'est ainsi qu'au bout de la 13^e génération de paysan enraciné à Soral, à côté de Genève, celui-ci décline la pierre. Lunaire, monumentale, il l'arrache à la terre, la taille ou l'éclate, la polit, la caresse. Par les mêmes gestes que l'aïeul qui l'écartait pour faire place à la vigne ou au blé, Jo Fontaine, sculpteur (peut-être un peu rebelle), la recueille, l'honore de sa sueur.

Dure est la serpentine, cette pierre issue de carrières au nord de Milan avec laquelle il travaille principalement, et plus elle est dure plus il la courbe, l'amincit, la fragilise au bord de la rupture.



Une très belle rencontre franco-Suisse pour le vernissage de l'expo de Jo Fontaine. Le DL/M.R.

Ces petites pierres des champs, hissées sur des colonnes de grès et qui trônent dans la vitrine de la galerie 29,

sont celles de sa terre : Soral. « J'avais envie de montrer ce qu'il y avait dedans, dans ces pierres des champs, couvertes de terre, communes... ».

Une exposition qui ne l'est pas commune, justement, à ne pas manquer. Et pour ceux qui ont soif de monumental, "Miroir du ciel" (30 tonnes) est visible au Jardin Botanique de Genève encore une année....

Martine REGNIER

POUR EN SAVOIR PLUS

Galerie 29, 29 rue Nationale.

Tél. 04 50 75 29 61.

www.galerie29.org

Expo à voir jusqu'au 14 novembre.

Rencontres avec l'artiste les samedis 2 et 30 octobre de 14h30 à 18 heures.