

Exposition du 17 avril au 3 juillet 2010 – Espace Côté Lac Evian

Nature & Léman

Photographies de Stéphane CORCELLE
Illustrations de Mathieu BINAND

Cette exposition présente dix-huit photographies et illustrations originales, tirées du livre « **Nature et Léman** », édité en 2008 par les éditions du Fournel. Ce livre présente la passion de Stéphane CORCELLE, photographe naturaliste, pour la nature et en particulier les oiseaux. Ecrit par le photographe lui-même, illustré par son beau-fils Mathieu BINAND, ce livre est un hommage à la nature et à la région.

Stéphane CORCELLE

Infirmier en gériatrie, sa passion de la photographie et de la nature a conduit Stéphane Corcelle depuis quelques années vers la photographie animalière. Il est membre de l'association pour la protection des oiseaux.

Chacune de ses photos a nécessité de nombreuses explorations et de repérages préliminaires. Elles sont le fruit d'un très long travail d'approche d'une « complicité » avec la nature « pour surprendre l'intimité de l'animal » sans l'effrayer. Sur les bords du lac ou dans les bois, à l'affût pendant des heures quel que soit le temps, il capte des instants saisissants qui dévoilent la personnalité de l'animal.

Parcours (sélection):

Nombreuses expositions depuis 2004. Participations depuis 2000 au Festival International de la Photo Animalière et de la Nature à Montier-en-Der, Haute-Marne et depuis 2002 au Festival de l'Oiseau et de la Nature à Abbeville en Baie de Somme. Editions : Alpes Magazine (sept. 1999) / De Borée, La Haute-Savoie (2001) / Guide du patrimoine naturel de la Région Rhône-Alpes (2002) / Plan net, magazine de l'environnement et du recyclage (2002-2003) / Editions du Fournel « Nature et Léman » (2008) / Magazine Animant (avril 2010).

Plus d'informations sur Stéphane Corcelle : www.stephane-corcelle.com

Mathieu BINAND

Illustrateur. Diplômé de l'Ecole Emile Cohl en 2002, spécialisation en illustration et graphisme.

Technique pour les dessins présentés à cette exposition : Mathieu Binand commence par un dessin préparatoire au crayon à papier. La finalisation se fait par ordinateur avec l'idée de mettre en valeur le crayonné et de lui donner cet effet « étude de lavis ». Tout en gardant l'aspect étude documentaire, il essaye de donner à ses dessins une forme naturelle, comme un croquis fait sur le vif.

Parcours (sélection) :

Réalisation des couvertures pour la collection des bandes dessinées littéraires aux Editions Petit à Petit (2008 et 2006) / Réalisation de design de personnages pour des animations Flash, The CRM Company (2007) / Design du site de Pascal Olivier, architecte paysagiste (2005) / Expositions à la Cité de l'eau à Amphion (2003) et à la Galerie Art Espace de Thonon (1998-1999) / Sélectionné en 2002 pour l'utilisation d'un visuel de communication dans le cadre du Bicentenaire de la mort de Victor Hugo (Exposition au Musée de l'imprimerie de Lyon).

Plus d'informations sur Mathieu Binand: <http://mathieubinand.ultra-book.com>