

# Chimène

Exposition présentée à la Galerie 29 et à l'espace Galerie Côté Lac  
du 2 juillet au 17 septembre 2011

« Chaos de formes et de griffures  
Désordre indispensable pour ordonner  
Oscillation permanente entre équilibre et déséquilibre  
Effacer, ré effacer... aller à l'essentiel, c'est une façon de voyager  
La toile est en devenir, le doute est toujours présent. »

Chimène, 2011

---

Peintre et graveur  
Née à Paris / Etudes à l'école des Beaux Arts de Paris  
Vit et peint à Chatou dans les Yvelines

Expositions personnelles et collectives\* (sélection):

|             |                         |  |
|-------------|-------------------------|--|
| 1980        | Mantes-la Jolie         | Centre culturel  |
| 1983        | Sens                    | Musée Jean Cousin  |
| 1984        | Paris                   | Fondation Strafford  |
| 1985        | St-Germain-en-Laye      | Musée Véra   |
| 1986        | Paris                   | Centre nationale d'Art et d'Essai Lucernaire<br>(Un peintre, une comédienne et des mots)   |
| 1987        | Paris                   | Salon de mai*  |
| 1989        | Paris                   | Mairie du 10 <sup>ème</sup> .  |
| 1990        | Paris                   | Galerie Régine Deschêne  |
| 1992        | Libourne                | Musée des Beaux-Arts* (Sélection Réalités Nouvelles)                                       |
| <b>1993</b> | <b>Thonon-les-Bains</b> | <b>Maison des Arts et Loisirs</b>  |
| 1994        | Chamalières             | 3 <sup>ème</sup> . Triennale d'Art Contemporain (Gravures)                                 |
| 1995        | Paris                   | Art Curial (Gravures)  |
|             | Paris                   | Galerie Pierre Michel D.   |
|             | Chambourcy              | Centre culturel (Inauguration du centre, hommage à Yencesse)                               |
| 1996        | Paris                   | Art Curial (Gravures)  |
| 1997        | Montrouge               | Salon *  |
| 1998        | Viroflay                | Salon* (Invitée d'Honneur)   |
|             | Paris                   | Bibliothèque Nationale de France (Acquisition de gravures par le département des Estampes) |
| 1999        | Paris                   | Mac 2000*  |
| <b>2000</b> | <b>Evian-les-Bains</b>  | <b>Galerie 29</b>  |
|             | Chamalières             | 5 <sup>ème</sup> Triennale de l'Art Contemporain (Gravures)                                |
| 2001        | Ovada (Italie)          | Biennale Europea (Gravures)  |
| 2002        | Paris                   | Galerie Allaire Aigret   |
|             | Paris                   | Comparaisons*  |
| 2003        | Rueil Malmaison         | Médiathèque  |
|             | Chamalières             | 6 <sup>ème</sup> Triennale d'Art contemporain (Gravures)                                   |
| 2004        | Paris                   | Galerie Allaire Aigret   |
|             | Paris                   | Galerie Carmen Cassé   |
| 2005        | Paris                   | Galerie Allaire Aigret   |
|             | Paris                   | Galerie Carmen Cassé   |
| 2006        | Le Pecq                 | Centre culturel André Malraux  |
| 2008        | Paris                   | La Maison sur pilotis  |
|             | Paris                   | Galerie Pierre Michel D.   |